



Franska Institutet presenterar Idéernas Natt 2020

den 30:e januari kl.17:30 på Biografen Capitol

Kvällen inleds med en fransk-svensk diskussion kring årets tema « att vara levande » följt av visningen av dokumentärfilmen « Jordens salt » som handlar om den fransk-brasilianske fotografen Sebastião Salgado.

DEBATT: Att vara levande: vilken plats har naturen i människans tidsålder?

I en tid då den biologiska mångfalden är nära ett sammanbrott dyker frågan om naturens status ofta upp i den internationella nyhetsrapporteringen – från floderna till djurens juridiska status. Detta leder till följdfrågor om förhållandet mellan människa och natur, människor och djur, och den interkulturella aspekten, särskilt då det gäller kunskap och traditionellt bruk. Både forskare och politiker bör ta hänsyn till dessa kunskaper i sina analyser och beslutsfattande.

GÄSTER:

- *Temat ur etno-ekologisk synvinkel* med vår hedersgäst Yildiz Aumeeruddy-Thomas, forskare vid CNRS-CEFE
- *Konsten som ursprungsbefolkningars politiska medel i miljöns tjänst* med Katarina Pirak Sikku, samisk konstnär och fotograf
- *Aktivism, omvandlingsprocesser och ledarskap för ett samhälle i harmoni med naturen* med Pella Thiel, hängiven klimataktivist

Samtalet modereras av Paula von Seth, konstnär, kurator och pedagog på Moderna Muséet i Stockholm. Samtalet förs på engelska.

FILM: Välkommen till visningen av dokumentären 'Jordens salt' om den fransk-brasilianske fotografen Sebastião Salgado, regisserad av Wim Wenders. Ett personligt porträtt av en fascinerande fotograf och ett enastående visuellt dokument över människan. [Läs mer...](#)

BILJETTER:

Debatt kl.17:30 (120 sek): <https://www.capitolbio.se/filmerochbiljetter/1049/>

Film kl.20:00 (120 sek) : <https://www.capitolbio.se/filmerochbiljetter/1052/>

Nuit des Idées 2020 : Débat & Film



L'Institut français présente la Nuit des Idées 2020

le 30 janvier de 17h30 au cinéma Capitol

La soirée débutera par une discussion autour du thème de cette année « Être Vivant », avec un regard croisé France-Suède, et sera suivi par la diffusion du film documentaire « Le sel de la Terre » sur la vie du photographe franco-brésilien Sebastião Salgado.

DÉBAT : Être Vivant : Quelle place pour la nature dans l'anthropocène ?

Dans un contexte général d'effondrement de la biodiversité, la question du statut de la nature – de la personnalité juridique des fleuves à celle de l'animal – revient régulièrement dans l'actualité internationale. Aborder cette question, c'est aussi poser celle de la relation entre l'humain et la nature – entre humains et non humains -, de l'ouverture interculturelle qu'elle implique, notamment en termes de richesse des connaissances et pratiques traditionnelles associées. Ces savoirs ont aussi vocation à être pris en considération par les scientifiques, dans leurs analyses, et par les décideurs, dans leurs réponses et actions.

INVITÉS :

- *Le point de vue d'une ethno-écologie* avec notre invitée d'honneur Yildiz Aumeeruddy-Thomas, CNRS-CEFE.
- *L'art, en tant que forme politique d'engagement des peuples autochtones au service de l'environnement* par Katarina Pirak Sikku, artiste peintre et photographe sámi
- *Activisme, processus transformatifs et leadership pour une société en harmonie avec la nature* par Pella Thiel, militante écologiste suédoise

La discussion sera modérée par Paula von Seth, artiste, curatrice et chargée de pédagogie au musée d'arts modernes de Stockholm. La discussion sera en anglais.

FILM : Découvrez le documentaire "Le sel de la terre" sur la vie et le travail du photographe franco-brésilien Sebastião Salgado, et réalisé par Wim Wenders. Un portrait très personnel d'un photographe fascinant mais aussi un travail visuel exceptionnel sur la vie d'un homme. [En savoir plus...](#)

BILLETS:

Débat 17h30 (120 sek): <https://www.capitolbio.se/filmerochbiljetter/1049/>

Film 20h00 (120 sek) : <https://www.capitolbio.se/filmerochbiljetter/1052/>

